

Thomas Debure

intervenant
théâtre,
comédien,
chanteur



39 ans - Permis de conduire -
rezé (44400)

CONTACT

✉ deburethomas@gmail.com

☎ 06 12 93 52 61

PRÉSENTATION

description physique:

taille: 1,75m

pointure: 43

J'ai effectué mon parcours artistique au théâtre Populaire de Champagne à Troyes. Cette formation s'est alors étoffée et mes contacts professionnels m'ont amené à multiplier les expériences, fortifier mes acquis, découvrir d'autres pratiques artistiques et à me diriger en parallèle vers l'enseignement.

En tant qu'intervenant, mon objectif est d'apporter à mes élèves des techniques de bases théâtrales via des jeux ludiques d'improvisation. Je travaille aussi sur du registre comique ou dramatique.

J'attache une attention particulière à être bienveillant, sensible, à l'écoute et à créer une ambiance chaleureuse pour que chaque participant puisse développer sa créativité.

[CV réalisé sur DoYouBuzz](#)

EXPÉRIENCES

Intervenant théâtre/ metteur en scène

Compagnie Micado/ Micro entrepreneur - Depuis septembre 2003 - CDD -
NANTES - France

- ▶ 2021: Collectif Gens de la Lune. Interventions théâtrales temps périscolaires (écoles primaires à Nantes)/ interventions avec Mom Nantes.
2020/2021: CSC DE L'ALLEE VERTE- Intervention auprès d'un public en situation d'isolement et fragile.
2019/2020: ASSOCIATION LES PETITES COUPURES à Orvault / avec le collectif artistique des Gens de la Lune à Nantes/ intervention au centre de loisirs de Bouguenais.
- ▶ DEPUIS 2008: AU THÉÂTRE DU CYCLOPE: sur textes d'auteurs contemporains, public: enfants et adultes (en cours).
- ▶ En 2018: à L'ÉCOLE MJM GRAPHIC NANTES: atelier improvisation.
- ▶ DEPUIS 2017: A L'AMICALE LAIQUE DU BIGNON: public: enfants/ pré- ados Adolescents et adultes (en cours).
- ▶ AVRIL 2018: MAIRIE REZÉ: Écriture et mise en scène autour des métiers de l'éducation, public: adulte.
- ▶ 2016/2017: À LA MAISON DE L'ENFANCE CHAUVÉ: public adulte et stage d'improvisation d'écriture et mise en scène (4 jours), public: adolescents.
- ▶ 2016: LA HAYE FOUASSIÈRE: représentations spectacles contemporains, public: pré ado et adolescents.
- ▶ 2015 2016: interventions ponctuelles en milieu scolaire et périscolaire avec le collectif Les gens de la Lune.
- ▶ 2013/2014: AMICALE LAIQUE DE SAINT JOSEPH DE PORTERIE: mise en scène autour de textes contemporains, public: préados- adolescents.
- ▶ 2003/ 2006: ASSOCIATIONS DIVERSES: Ateliers théâtre/ spectacles en milieu scolaire dans le cadre de mon projet BEATEP, public: enfants. Théâtre en centres de loisirs.

Auteur- comédien spectacles jeune public

Compagnie Micado - Depuis 2010 - France

- ▶ Inspecteur Cornichon contre Bernard le Canard: Enquête policière interactive (en tournée)
- ▶ Olé Olé Paloma: Spectacle théâtral et musical aux couleurs de L'Espagne (en tournée)
- ▶ Croque Patate à l'attaque: Spectacle théâtral à dimension pédagogique et écologique sur le potager (en tournée) / des extraits vidéos sur demande
<http://www.compagniemicado.com/>

Chanteur/ Musicien

Compagnie Micado - Depuis 2017 - France

-Musique du monde: Un duo guitare/ voix aux influences hispaniques et rythmiques flamenca à la fois poétique et sensible..

<https://duobelombra.wixsite.com/belombra/tour>

Comédien spectacle adulte

Compagnie Micado/ théâtre du cyclope - Depuis 2006

- ▶ "Le Bleu de L'eau de Vie" de Carlos Semprun Maura (pièce dramatique) par la compagnie du Cyclope: Rôle: Alain (2015/2016)
- ▶ " Les Amis du Placard" de Gabor Rassov (pièce comique) par la compagnie du cyclope: Rôle: Jacques (2013/2016)
- ▶ "Visites Théâtralisées" à Guérande par la compagnie du Sphinx Rôle: personnages historiques (2013)
- ▶ " La malade imaginaire" de Molière par la compagnie du Peupl ' lié. Rôle: Thomas Diafoirus (2012)
- ▶ "Abel et Bela" de Robert Pinget par la compagnie Micado. Rôle: Bela (2007/2008)
- ▶ "Grand peur et misère du 3 ème Reich" par la compagnie des Contes à Rebours (2007)
- ▶ " La ronde" D'Arthur Schnitzler au théâtre Populaire de Champagne. (2006)

FORMATIONS

stages

2006 à 2021

MARS A JUILLET 2021: Formation AFDAS " "Technique du chant en collectif" avec la Manufacture Chanson à Nantes.

AOUT 2020: Formation théâtre forum (Montpellier).

2017/2018: -Stage de théâtre d'improvisation (Puzzle Cie- Rennes)

2017: Stage Technique Meinsner (cie Juliette Moltès- Paris)

2015: Stage d'interprétation théâtrale sur Strinberg (Cie Science 89- Nantes)

COURS

2008/2009: -Cours de théâtre (cie de l'estrade- Vertou)

2006/2007: Ligue d'improvisation Loire Atlantique (Nantes)

CHANT/ GUITARE

Depuis 2010: Cours de guitare Flamenco- (cie la Pena Planta Tacon- Thouré sur Loire)

Depuis 2015: Stages/ cours chant Lyrique: Professeur: Natacha Rousseau- Isabelle Blin
Lambolley- Gilles Ragon- Nantes.

2019: stage de guitare flamenca et de palmas à Rivesaltes (66).

2016: Stage de palmas, guitare flamenco, chant flamenco (Mont de Marsan- Génolhac)

Art dramatique

2002 à 2006

-Travail sur des textes classiques et contemporains (Cie Théâtre populaire de Champagne à Troyes)

BAFA-BEATEP

2002 à 2006

BAFA: Option expression théâtrale- BEATEP: Enfance Jeunesse