

Dossier Pédagogique

**A t e l i e r s**

**T h é â t r e  
e t  
M u s i q u e**

sur les temps  
périscolaires et scolaires



**COMPAGNIE**  
**Micado** 

# Compagnie MICADO

A T E L I E R S   E T   S P E C T A C L E S  
J E U N E   P U B L I C

## ÉQUIPE ARTISTIQUE

La Compagnie Micado propose des séances de théâtre et de musique par le biais de trois intervenants artistiques : Thomas Debure, Thierry Rousse et Céline Carré.

## Formation et références

en pièces jointes

## INFORMATIONS ADMINISTRATIVES

La Compagnie Micado a été créée en 2007 et est implantée à Nantes au Théâtre du Cyclope, 82 rue du maréchal Joffre, 44000 NANTES

Présidente : Laetitia Peltier

Numéro de Siret : 501 242 523 000 55

Licence d'entrepreneur du spectacle : PLATESV-R-2021-008415

## Spectacles en tournées :

### L'inspecteur Cornichon

Texte et mise en scène Thomas Debure

Interprétation : Thomas Debure, Amélie Leroux, Thierry Rousse

### Croque-Patate

Texte et mise en scène Thomas Debure

Interprétation : Thomas Debure, Aurélien Jumelais

**Diffusion :** Fanny Orain

compagniemicado@gmail.com

<https://www.compagniemicado.com/>

# Ateliers sur les temps périscolaires

## Approche :

Les temps périscolaires sont un temps de détente pour les élèves favorisant leur épanouissement, leur socialisation et leur découverte d'activités artistiques et physiques.

Les séances de théâtre et de musique que nous proposons sur ces temps spécifiques privilégient l'aspect ludique, la découverte tout en introduisant de manière adaptée et personnalisée des apports pédagogiques.

Nous avons à coeur de travailler avec l'équipe périscolaire en lien avec le projet pédagogique mis en place.

## Public visé :

Elèves en classes élémentaires pour le théâtre et à partir de la maternelle pour la musique.

## Effectif :

Entre 6 et 10 élèves par séance de 45 minutes pour le théâtre

Entre 4 et 8 élèves par séance de 30 à 45 minutes pour la musique

## Lieu :

Salle adaptée aux activités (à définir ensemble).

## Objectifs généraux des séances :

Créer un espace qui participe au développement de l'imaginaire et de la confiance en soi.

Favoriser l'épanouissement des enfants dans un groupe.

Développer la cohésion de groupe et l'écoute des autres.

## Objectifs pédagogiques

### Du théâtre :

Découvrir les techniques de base de la discipline (stabilité posturale, regard, voix, jeux d'interprétation et improvisations)

### De la musique :

Découvrir les notions de base de la discipline (pulsation, rythmes simples, justesse, synchronisation, approche des familles d'instruments)

# Compétences visées pour les enfants

## Théâtre

Etre capable de s'exprimer devant un public  
Etre capable d'exprimer des émotions  
Etre capable de jouer ensemble



## Musique

Etre capable de chanter ensemble  
Etre capable de jouer sur des petites percussions  
de façon synchronisée avec ses camarades  
Etre capable de reconnaître dans quelle famille d'instrument  
se situent les instruments abordés en séance

# Thématiques possibles

## Théâtre

Les émotions  
Les droits de l'enfant  
L'écologie, le développement durable  
Garçons / Filles  
Créer et écrire ensemble un spectacle  
A partir de l'une de ces thématiques  
A partir d'un album,  
d'une pièce de théâtre  
ou de contes et poésies jeunesse  
A partir d'improvisations



## Musique

A partir d'un album :  
Le Carnaval des animaux, Pierre et le loup...  
Chansons diverses  
(traditionnelles, type jazz, canon, chanson du monde...)  
Invention d'un couplet d'une chanson  
Invention de rythmes simples

# Une séance type

## De théâtre

Qu'est ce que le théâtre pour vous ?

Echauffement corporel.

Jeu de présentation.

Jeu d'articulation, jeu de confiance en soi et en l'autre.

Jeu de cohésion de groupe, complémentarité, prise de parole.

Interpréter des personnages.

Improvisation simple et courte.



## De musique

Déplacements pour travailler la pulsation

Ecoute d'une chanson pour trouver les familles  
d'instruments

(cordes, vent ou percussion)

Echauffements vocaux

Apprentissage progressif d'une chanson

Jeux de rythmes corporels, instrumentaux ou vocaux

Moment de relaxation basé sur le souffle

## **Tarification :**

**par intervenant : 50 euros TTC pour une heure de prestation  
( frais de déplacements compris )  
paiement par facturation**



## **CONTACTS**

**Direction artistique et pédagogique  
Thomas Debure**

06 12 93 52 61

CV en ligne :

<https://www.doyoubuzz.com/debure-thomas>

**Administratif**

**Fanny Orain**

06 66 11 71 70

[compagniemicado@gmail.com](mailto:compagniemicado@gmail.com)