

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2007 : Co-fondateur de la cie Micado

INTERVENANT THÉÂTRE - COURS ANNUEL

- 2016-2017 : Association «La maison de l'enfance» Chauvé (44) - **Adultes**
- 2016 : Association Les comédiens du Bois Geffray Nantes - **Adolescents**
- 2016 : Collectif artistique «Les Gens de la Lune» Nantes - **Enfants**
- Depuis 2012 : Théâtre du Cyclope - Nantes - **Adultes**
- 2013-2014 : Amicale Laïque de St J. de Porterie Nantes - **Adolescents**
- 2013-2014 : Ecole élémentaire - Nantes - **Enfants**
- 2009-2010 : Théâtre du CYCLOPE - Nantes - **Enfants**
- 2002 - 2006 : Ecoles élémentaires & Centres de Loisirs Nantes, Troyes (10) - **Enfants**

STAGES & INTERVENTIONS PONCTUELLES

- 2016 : Stage - Association «La maison de l'enfance» Chauvé (44) - **Adolescents**

AUTEUR - COMÉDIEN SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Inspecteur Cornichon - Enquête policière interactive

Olé Olé Paloma Pièce de théâtre et musical

Croque Patate à l'attaque - Spectacle interactif et écologique

COMÉDIEN

-2015-2016 : *Le bleu de l'eau de vie* de C. Semprun Maura Cie du Cyclope (en tournée en 2016)

- 2013-2016 : *Les Amis du Placard* de Gabor Rassov Cie du Cyclope

- 2013 : Visites théâtralisées - cité médiévale de Guérande

- 2010 : *Le Malade Imaginaire* de Molière - Cie Le Peupl'lié.

- 2008 : *Abel et Bela* De Robert Pinget - Cie du Goupil

- 2006 : *La Ronde* d'Arthur Schnitzler Cie théâtre Populaire de Champagne

- 2007 : *Grand Peur et Misère du 3è Reich* de B. Brecht Cie Les Contes à Rebours

ANIMATEUR SOCIO CULTUREL

- 2009-2012 Intervenant lecture - Programme Réussite Éducative- Nantes

- 2008-2009 Directeur - centre de loisirs ACCOORD- Nantes

- 2002 6 2010 Animateur périscolaire - Nantes, Troyes

THOMAS DEBURE Metteur en scène - Comédien

Permis B véhiculé
11 Allée P.Eluard - 44400 REZÉ
deburethomas@gmail.com
06 12 93 52 61



FORMATIONS

Stages professionnels

- 2016 : Stage théâtre d'impro - La troupe du Malin (Nantes - 44)
- 2016 : Stage théâtre d'impro - La Puzzle Cie (Rennes - 35)
- 2015 : Stage d'interprétation sur des textes de Strinberg (Nantes - 44)
- 2015 : Stage de Palmas et de chant flamenco (Cévennes -06)
- 2014 : Technique Meinsner (Théâtre) à la Cie Juliette Moltès (Paris -75)
Professeur : Stevy Ditmyer
- 2014 : Guitare flamenca et Palmas (Mont de Marsan - 40) Professeur : Antonio Moya
- 2012-2013 : Ateliers d'écriture de scénario « Ghost in the Script » (Angers -49)

Art Dramatique

- 2007-2008 : Cie de l'Estrade à Vertou (44)
- 2006-2007 : Cie des Contes à Rebours (44)
- 2002-2006 : Au Théâtre Populaire de Champagne à Troyes (10)
- 2006-2007 : À la Ligue d'improvisation de Loire Atlantique à Nantes (44)

Musique & Chant :

2016 : Cours de chants lyriques (tessiture : tenor léger) - Professeur Natacha Rousseau

2010-2016 : Cours de guitare flamenca à la Compagnie Pena Planta Tacon (44)

Diplômes :

BEATEP - BAFA

Loisirs :

Cinéma, Course à pied, Randonnée, Méditation

Comédien

2013-2014 : *Les Amis du Placard* de Gabor Rassov M.e.s. Christophe Lemoulant- Rôle : Jacques- Cie du Cyclope

2013-2014 : *Le bleu de l'eau de vie* de Carlos Semprun Maura M.e.s. Christophe Lemoulant- Rôle : Alain- Cie du Cyclope

2013 : Visites théâtralisées de la cité médiévale de Guérande M.e.s Patrice Fourreau- Interprétation de plusieurs personnages

2010 : *Le Malade Imaginaire* de Molière - Rôle: Thomas Diafoirus M.e.s Henri Marielle et Philippe Pezant - Cie Le Peupl' lié.

2010 : *Les Silences d'Eulalie* de Denise Bonal - Rôle: Edmond M.e.s Philippe le Louarn – Cie de l'Estrade.

2008 : *Abel et Bela* De Robert Pinget - Rôle: Béla M.e.s Samuel Debure - Cie du Goupil

2006 : *La Ronde* d'Arthur Schnitzler - Rôles: Le jeune Monsieur, Le Conte M.e.s Pierre Fabrice- Cie théâtre Populaire de Champagne

2007 : *Grand Peur et Misère du 3è Reich* de Berthold Brecht - Rôles: Inspecteur, Frank, Frantz - M.e.s de Caroline Ain- Cie Les Contes à Rebours

2007-2010 : *S'il te plaît reviens* Spectacle de chansons burlesques à la guitare - Cie Micado

2005 : *Le Songe d'Une Nuit d'été* de Shakespeare - Rôle: Puck M.e.s de Pierre Fabrice. Cie théâtre Populaire de Champagne

2004 : Extrait de pièces de Berthold Brecht - Rôles de Frank et Arturo Ui M.e.s de Pierre Fabrice. Cie Théâtre Populaire de Champagne

2003 : *Les Troyennes* de Jean Paul Sartre - Rôles: Poséidon – Ménélas M.e.s de Pierre Fabrice. Cie théâtre Populaire de Champagne